شرح المسلسل ناظم اقا فاتشه
اوسطى قاعده اول كجى اوردن

1

حضرت احمد الحرامي بن ضياء الحجال
اورمانلق

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı Hacı Mahmud Ef.
Yeni Kayıt No 3085
Eski Kayıt No

HACI MAHMUD EFENDİ
BEŞİKTAŞ
Vakıf Kütüphanesi

T.C.
1923

ابو القاسم بن احمد بن محمد العراقي
السماوي

كتاب العيون الحقايق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اطلع لنا من مشارق الاصرع شموسا
لا ينتم حفظ سباع الملك والشريفة المحدية الابهم
وهذا هم من الضلالت لحفظ رعيته من المومنين
وفضلهم على كافة من المسلمين ولذلك خلقهم وعلى
قدرهم رزقهم وجعل هذا العصر مخصوصا بارفقهم
لديه رتبة واوجبهم عنده قربته فكم له من كشف
غمة ونصيح كربة فهو مالكنا الملك الطاهر
زين الدنيا والدين سلطان الموحدين قامع
الكفرة والمشركين كافيل القضات المسلمين

وهادى

(تصوف)
(٧٤٩)

2 وهادى دعاة المومنين عضد الله به الدين ولمتع
بطول بقايه امير المومنين وادام قدرته وعلى
كلمة الذى ظهرت آياته وبهرة استقامه اوفيا
واشتهرة وطمت بحار العامرة وزخرجت وتاهت
به السبيطة وباهت وفخرت وتشوقت المستيلا
على جميع بلادها والفت اليه من مهاجرت ملوكها
اقلات اكبارها وازدحموا على بابه ازدحم الحسنات
فى العالم ونال كل منهم من شرف الحيا مالم
يحطو قط على باله فعادوا شاكرين لدهرهم
رضيين عن زمانهم متفقين نحو ولايته مع
اختلافهم فى السنتهم والوانهم سوله المولانا
الصاحب الوزير بها الدين ودعا من لوذيه من
الصالحين فسبحان احصه بالعزة البارحة

الذى استحقها الى استيعاب اوصفا الباهرة كمالاً
مطمع فى الاحصاء . عدد النجوم والزاهرة و
صلى الله على سيدنا محمد وله الطيبين الطاهرين
اما بعد فانه لما رأينا اكثر الخلايق قد ظهرة منهم
الجليل فى كثير من الطرايق ولم يظفروا بشى
من الحقايق غير الدعوى من غير علم اخترنا
وضع هذا الكتاب واسمينا بعيون الحقايق
فى ايضاح الطريق . وهو يشتمل على ساير الحيل
من النواميس هو الملك الذى يأتى بالوحى آخر
المحارق . والدخان . والنعافين . والمراقد . والنار نجات
والانخفاوت . والذك . والحيلة . والخواص
المعدن . والنبات . والحيوان . وما يختص
به . فى كل وقت وزمان وقد جعلته اثنى
عشر بابا

عشر بابا . كل باب يشتمل على مطلوب
مليح من الادرك تاويله . وفهم معناه وفيه
من الاسرار ما لا ينبغى كشفها وقد
ذيلته بالقلم الريحان ليصل بها من كان لها اهلا
قال الحكيم ابو القاسم بن احمد ابن محمد المعروف
بحدرزشاه السماوى اما بعد فانه قد تقدم
لنا قبل هذا الكتاب . كتاب المعروف
بالوشارات . والمقالات فى علم السيميا . ولا يكاد
يصل الى علمها . ويفهم تاويلها وفهمها ويعمل بها
الا من اختاره الحق واصطفاه . واوراق و
السان يكون من الاهل الاسماء . واطلب
هذا الكتاب المقدم ذكره فان فيه من اشرف
العلوم والاعمال والله الموفق للصواب

الذى اسبقتها الى استيعاب اوصافا الباهرة كمالاً
مطمع فى الاحصاء • عدد النجوم والزايره و
صلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
اما بعد فانه لما راينا اكثر الخلايق قد ظهرة منهم
الجليل فى كثير من الطرايق ولم يظفروا بشىء
من الحقايق غير الدعوى من غير علم اخترنا
وضع هذا الكتاب واسميناه بعيون الحقايق
فى ايضاح الطريق • وهو يشتمل على ساير الحيل
من النواميس هو الملك الذى ياتى بالوحى آخر
المحارق • والمخلات • والتعافين • والمراقد • والنارنجات
والاختفاوات • والدك • والحيلة • والخواص •
المعدن • والنبات • والحيوان • وما يختص
به • فى كل وقت وزمان وقد جعلته اثنى

عشر بابا

عشر بابا • كل باب يشتمل على ملعوب
مليح من الادراك تاويله • وفهم معناه وفيه
من الاسرار ما لا ينبغى كشفها وقد
زمله بالقلم الريحان ليصل لها من كان لها اهلاً
قال الحكيم ابو القاسم بن احمد بن محمد العرقى
بن زرشاه السماوى اما بعد فانه قد تقدم
لنا قبل هذا الكتاب • كتاب المعروف
بالاشارات • والمقالات فى علم السيميا • ولا يكاد
يصل الى علمها • ويفهم تاويلها وفهمها ويعمل بها
الا من اختاره للحق واصطفاه • واوراق و
السان يكون من الاهل الاسماء • واطلب
هذا الكتاب المقدم ذكره فان فيه من اشرف
العلوم والاعمال والله الموفق للصواب

الباب الاول في النواميس وكيفية اعمالها قال الحكيم
افلاطون النواميس تنقسم الى قسمين قسم
منها علوى وقسم منها سفلى • فالعلوى
الناموس الاعظم الشريف • وهو الذى قصد نحو
العلماء • والرؤساء • وارباب الهمم الالهية • و
والدرجات النبوية • وهم الذين يظهرون •
العجايب والغرايب كالظهار القمر محاقه بدرًا
اوكسوفه عند كماله • او اقترانه قطبين وكذلك
يظهرون الشمس في الليل • وياتون بالرعود
والبروق • وهبوب الرياح العظيمة • المزعجة
التى تكاد ترى جدرانهم • وتقصف نخيلهم
والسيول الذى تكاد ان تصير شبيه الطوفان
او البحار الزخرة او لتلبس الاشجار الثمرة

او نوازيق

او نوازيق الاشجار اليابسه ولو كان فى قدرة
احد من العالم ان يفعل شياءً فى وقتنا من
هذه النسبوه الى السحر والكهانة والسيميا
كما نسبوه من تقدم قبلنا من الانبياء والاوليا
فاعلم ذلك وبالله المستعان الاول في ناموس
الاطعما وهو طعام اذا اكل منه الانسان
مثقالاً واحداً قام عليه ثلثه اسابيع لم يستطعم
بطعام فدام من اختار من الاتباع او المريدين
فيشهدون له بالخير والصلاح وهدا
ها بمانيه الاحبار والرهبان وارباب الرياضة
والمعتلفين على العباده صنعة ان تاخذ من
اللوز الحلو ما شئت من قشره وتغليه بزيت
طيب وزبيب بورق وبنفسج رطب ويترك

فی ظلّ فی مكان بارد وكلّما انسيك وانطبخ البنفسج

انزك مكانً غيره واطرح على كلّ قدح من اللوز

المعلو مثقال كافور قيصورى ويوخذ ذلك

اللوز فيخرج دهنه ويُعزل ثم يوخذ من لنور

الضبا والضان وتشرح وتربب مثل الترتيب

الاوّل ويكون من ليود الضان ثلثی اوقيه

ولا يُسقى ويربّب من الدهن حتى لا يعود — ولا يزال يسقى

يشرب شيا فانها تبقى شبيه الفاوورت مثقال

منها يقيم عليه اسبوعين ثلثه وهذا ها

يحتاج اليه الحجاج والمسافرين ومن يبلى يقدّم

الزواد فی ايام القحط والغلاء فاعلم ذلك

صفة طعام مثل الاوّل يوخذ من البود الغزلان

تشرح وتجفف فی الظل بوزنها لوز مقشر

وسحقها

5 وسحقها ناعمًا وربّبها بدهن اللوز مع دهن

بنفسج حتى انّه يتقبّا الدهنة ولا يعود يشرب

شيا منها حفنه وارفع الى وقت الحاجه

اليه التناول منه مثقال واحد بثلثه

اسابيع بعد النوم الرياضة وتضيق المصران

فانّك تنال هذا مما اردت عند الجهال لكونهم

ما يقدرون ان يعملون اعمالك **باب الكلام**

على ما فی الخاطر قال الحكيم افلاطون من اراد

ذلك فليمص بنفسه فياخذ الحلو عقيب

ما يخرج بيته ويغرقه فی الماء طاهر او ماء

مطر نيسان او فی قدا خذهن الانهار الاربع

اما سيحين او جيحون او الفراة النيل

واذا هات اخذ منه وزنه لحم كروان وربع وزنه

قلب قرد ومثله قلب ببغاء ناطق ذكر قد
قهما واخلطها جميعاً واسق منه لمن تريد
وزن درهمين فانّه يتكلّم بعد لحظه بالحكمة
واى شئ سمعه وحفظه للحال ويتكلّم على ما فى
الخاطر وهذه الباب يعشقه اكثر العالم
ولكن ما لهم وصول الى علم الا من كانت له
ديناً واراد الخروج عنها فاعلم ذلك واكتم

باب آخر مثله للكلام على ما فى الخاطر وهو ما
يعاينه مشايخ الفقراء وارباب الزوايا
المشتغلين بعلم الاسماء وهو ما نبه
عليه الخوارزمى من اراد ذلك فليلزم
الرياضة مدت السبوع ويتناول
بعد ذلك ما اختار من الاطعمة الا انّه

يجتنب

يجتنب طعاماً فيه روح وما يخرج من
ذى روح وهو كلّ يوم يتلفظ بهذه الاسماء
الف مرّة فاذا كان آخر اليوم السابع
مهما وَرَدَ عليه من الأشخاص وحضر
نفسه منه امرٌ كان ذلك الحظر بعينه
وقد صدّقه فيه الرّوح وهى هذه الاسماء
تقول سَمَيديعُ ، هَلَنهوتُ ، لاَلَهوتُ
دَيدَعوشُ ، هَاجتّى ، نَيتَثا ، هَليوب
اَللّهُمَّ اكشَفَ لي عَن قلبي حجاب الغفلة
عَلّمني ، ما لَم اكن اَعلَمَ وَبَين لي عَن كُلّ
ما اسأل عَنه يا مَن لا اِلَهَ اِلّا هُوَ ولا
مَعبوداً سواهُ ❀ فانّه يكون ما ذكرنا
باذن الله تعالى النعال الناموسى وهو الله

باب الاسهر من
اراد ان يسهر ولا يعود
النوم البتة فليأخذ
الاصطرك وحب
النيل وزبل الحمام و
من زغب الرأس و
جند بادستر كل وا
حد جزوا ويدق الجميع
ويخل وتبخر منه على
فهم هادى فانه جيد
لمن يطلب السهر فان
من استنشق لا يأخذه
النوم بقدرة الله
مثل آخر من اراد السهر ليلة
كله فليأخذ فى الخفاش
يذبحه ويكتب بدمه هذه
الاشكال فى رقعة خلق
جديد ويضع فيها رأسه
وقلبه وعلقها فى عنقه
فانّه لا ينام ما دامت
معلقة عليه وهذا

طرفة

الذي يكتب في طرفه
والقمر في الصرفه
باسم من اردت
واسم امه و ـم
طلنوش بها
بهريط نوكل
يا عنقود بحق هذه
الايمان والعهود و
باسم الاعظم الذي
انفرج به الماء لموسى
عليه السلام الصخر و
الجلمود وسلى
الله عليه وسلم

يمشي فيه يوم مسافة شهر بلا تعب وهو مذكور في
كتاب سر الاسرار عن الحكيم الاذن من اراد
ذلك فليا خذ من جلد ثعبان ومن جلد اودة
بيضا ومن جلد رقبة ديك ازرق افرق وجلد وجه
ضبع وجلد ورل وجلد غزال وجلد فرس و
يكون الكل ذبحة يعمل منهم نعل ويكون
جلد الفرس من تحت كل ومن فوقهم ثم تحرزه
وعطارد مستقيم السير وسعود والقمر
متصل باحد السعود واحرص ان يكون الكل
ذبحة في طوالعهم ومدبوغين فاذا اردت
ان تمشي الى المكان البعد في يوم واحد
بلا تعب فالبسه وانت طاهر البدن صايم
واقصد البلد الذي اردت فانك تصل بسرعة

ويقال انك

7

ويقال انك من الصالحين واصحاب الخطوت
وان الارض تطوى لك بلا خلاف فاعلم ذلك
فانه من الاسرار اخر مثله من الشهاب الدين الشهر
وردي قال من اراد ان تطوى له الارض وتمشي
ولا يتعب فليا خذ جلد غزال وجلد نمر وجلد
ورل يكونا ذبحة ودباغ وتركبهم بعضهم على بعض
ويكون جلد النمر من فوق ومن اسفل وتحرزه
والقمر متصل بعطارد ويكون عطارد مستقيم
السير يكتب هذه الاسماء في جلد الغزال
ويجعلها على فخذه الايمن عند ما يهتم للسفر
فانه يمشي في يوم واحد على قدر ما يمشي
غيره في شهر ولا يتعب والاصل في ذلك
انه يدعوا بالكلمات التي يأتي ذكرها عند

الصّباح والمساء فانّه عظيم وهذا الذى يكتب
فى رق غزال وهذا مثاله كما ترى

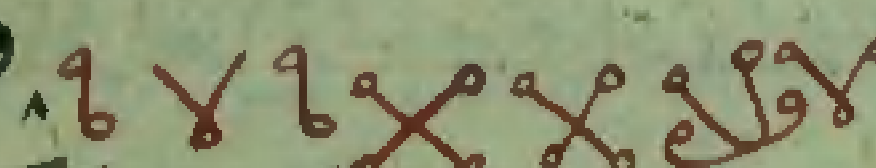
صسوا وعمسهل عمصسمسسا
ولعااعااعووع بحرا ٣ ٢ ١١ ٥١ ١٥ ١١ ١١عاع
عحاالصكلسلللورسهل ه ه ه ه
ه ه ه لولولو بهو بهو سر سر سر لولولو

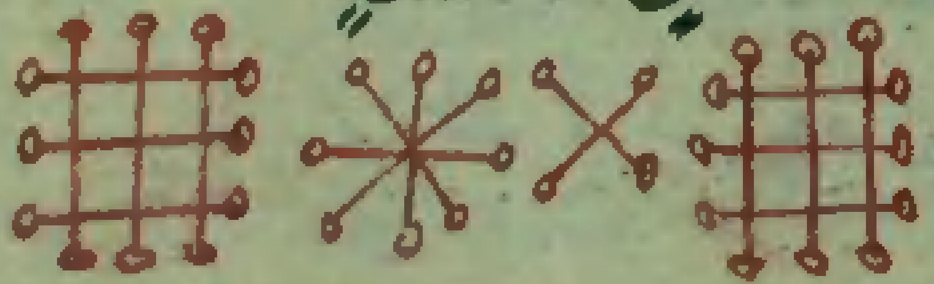
وهذه الكلام الذى يقول له عند الصّباح
والمساء ، يامطيثا انوخى ، رخيم اعلاهى
الوهافغ ، طيبوخ ، مانوخادولهم ، هو سهيل
اللهم سهيل ، ولاتعسّنى ، يامن لا اله الا هو
ولامعبود سواه ، ثم يمسيد بيديه على ركبة
فاعلم ذلك والله اعلم باب مشى على الماء
قال الحكيم ابوزكريا الرّازى صاحب المقالات

المعرف

صرع مرض ايجون
بلان دودوب جوروه
قور ديبى الوب اوجان
كوننه بربيى صو ايله ايجوره
شفا بولا نمت دكر
ماسيل ايجون طاغوشان
دريسنى ياقوب كل اليدوب
صوصوز بال ايله خب
اليدوب ايكيسنى بيدى
طانه اوج اخشام ايكى
حابام بيره نمت صرعكى
ايجون كلابون قاليى قوب
صو ايله ايجوره شفا بولا
نزلكى ايجون كلابون قانيى
ايجوره ايله صورمى نمت
قابلى بهانك تابوغنى ياقوب
كلبنى بدبه صوره

المعرفت الرمادات ∴ اذا اردت ذلك فليأخذ
من الخطاطيف بمعنى كيجه قوشى البرية الذى
قد بدت اول ماتريد تريش تجعلها فى كوز
اشوانى طاهر وتحرقها فى اتون الجبّار حتى
يصير رماداً ثم تزين بوزنها ماء كوفس وتعجنها
به وتخففها فى الظل ثم تسحقها بعد ذلك
حتى تصير غبار ثم يلقى فى قارورة ويلقى
عليها ماء ورد وتصيبنى تمره وارفعه لحاجتك
فان له اعمالاً كثيرة مذكورة فى علم السيميا
قال الرّازى اذا اكتيت بذلك الرماد المذكور
فى نعلين من جلد تمساح ودلفين وطبقتهم
على بعضهم بعض وحرزه والقمر فى برج السرطان
وله بالاتصال المشترى من تثليث ثم

ثم البسه وتكلم بالفلقطريات المعروفت
بالاسماء الشاين وروبل قدام من اردت
وادنو من الماء واخطو عليه فانك تمشى
على الماء ويرى ذلك منك عيان فاعلم ذلك
هذه الذى يكتب
 والكلام عليه
تقول يا قهر يا معهر يا مشكوث يا
خنجو يا شكوبه يا لخم يا طلشتل اعينونى
على ذلك باب جهة الطايرين فى الهواء فالك
الحكيم هذه الجهة المشهورة عن ذى النون
المصرى الاحميمى وعن بهلول وعبادان والحلوج
وعبدالله ابن هلال فاذا اردت العمل بهذه الجهة
فتاخذ قصبة فاجديد بنت سنتها اذا انزلت
الشمس

9 الشمس برج الحمل ويكون زحل بالميزان ثم تمد
من اصل القصبة الى فوق سبع عقد واقطع
من الاول الثامنة وانت مداد الوجه الجهة
الشرق وتقول عند القطع صحت تجهطير
ابشكهند وبش يهوه ال شمخوشيا ثم اكتب
هذه الاسماء فى رق غزال بدم نسر او دم
عقاب وتبخر بعود هندى واصل بيروح الصفى
واستقص الرومى ومصطكا ثم اطويه وشمعه
بشمع ابيض معجن بمسك وكافور وهذه الاسماء
التى تكتب فى غزال بدم نسر كما ترى للشيخ
مهيصلش معشلخ لخصمكش مللشخ
مصطمشلطخ صعلمعصلمى صطلش
معهكش معكصلط 

ثم تاخذ عود من شجرة ابراهيم الخليل او من شجرة
النور ومن العود اليسر ثم احفر في الراسه
حفرة اكتب هذه الاسماء في رق غزال بمسك
وزعفران ثم توضع في الحفرة وشمع عليها لئلا
تقع منها وهي هذه الاسماء ، همسطهليش ،
هشلمعص ، مشلمصع ، ملشلمصلح ،
هلطش ، ملح ، يهوه ،
ثم تأخذ سبع الوان من الحرير المحلول وتعطيه
تسبع جوار ابكار مختلفات الالوان تغزل
كل واحدة منهن لونها تفتل منهم حبل وتعمل
في فم الفرس رس وفي رأس المقرعه سوط
مضفور مثلث فيه سبع عقد يكون ذلك مجهز
عندك ثم تأخذ عصابة حرير بيضا وتكتب
فيها هذه

فيها هذه الاسماء بسك مسك وزعفران
وارفعه عندك وهذا الذي تكتب شمخ
لجح ، زيدخ ، ياد ، مشجنيثا ، ياطوطش ،
علطيطكش ، ياطيطح ، هوهشخ ، موعطيوش ،
فاذا اردت العمل بهذه الجهة فاصعد الى جبل
عالي عن الارض بعد دقة من الليل ويكون معك
مجمرة جديدة وفيها من خطب الكرم الابيض و
تبخر بعود هندي ومصطكا واستورقص وشيطح
واصل اليبروح ثم اركب القصبة وعصب عينك
بالعصاية وتكلم بالعزيمة سبعين مرة ثم اضرب
القصبة بالمقرعة وضم رجليك عليها و
قول بحق هذه الاسماء العظيمة احملوني الى
البلد الفلاني فان روحانية الاسماء تحملك

ولا تشير بنفسك والا انت طاير في الهواء
الى حيث تحيط في ذلك المكان الذى طلبت
فاعلم ذلك واكتم واعلم ان بهذه الاسماء كانت
السحرة ليطيرون في زمان فرعون من بلد الى بلد
وبها كان يعمل هاروت وماروت وعبد الله
بن هلال البابلي وعملها مستخرج من بربايات
اخميم حلها ذو النون المصري وهذه العزيمة
التي يتكلم بها سبعين مرة عند السحر في الليل
وانت راكب القصبة معصب العينين بالعصابة
الحرير الملتوية تقول ادوناى، شح،
لج، هلج، بوه، ياه، نديدخ، ملوهخ، باد،
مشبحتنيثا، ياشلحخنيثا، باجمنيثا،
بامطورش، يايطش، ملطيورش علطشيلطش
نشطيطشلخ

نشطيطشلخ، مشططيوبخ، باهيا شاهيا
ادونى اصباوث آل، شداى، هو شمخيثا
تخوشايثا، شموشيثا، هويهوه، القوى
الصمد القادر الذى لا يحول ولا يزول،
الجل الجل بحق هذه الاسماء العظيمة ارفعونى
من هذا المكان الى المكان الفلاني في هذه الوقت
والساعة ثم اضرب بها بالمفرعة فانها ترتفع بك
عن الارض وتطير في الهواء الى المكان الذى
بقدرة الله تعالى ومشيئته فاعلم ذلك فصل
مفيد قال الحكيم اعلم ان الطائفة تدعى معرفة
اسم الله الاعظم لانهم اصحاب تصرف ان اراد
ان يختفوا عن العالم اختفوا ان اراد وان يظهروا
واظهروا وتفتح لهم بالابواب ويرتفعوا في

الهواء وربما انهم يأتون بالمطر في غير وقته
ويرفعونه ايضا، وذلك بتلاوة الاسماء و
يعظم سنوتريوس الذي تعموه السمك
المسماه بيسطونس المشهورة في الابواب
التعاقبين وهذه الطائفة تتوسل الى الله تع
باسماء عظمة يعلمونها فلتسرع الشعب
قدامهم المجبهة الذي يسيرون اليها وتقف
بامرهم وتظلهم وربما انهم يكونوا سبباً لا
ظهار الرعد والبرق واضطراب الجبال
وتزلزل الارض ويدعون انهم اقطاب
الارض وكيفية دعواهم ونفقتهم لحلى حتى
يصحبهم من الغيب معلوم عند اهل
العلم والتصرف التام الذينهم الخواص

العارفين

العارفين وهذه الطائفة لتقدم ذكرها
من التي تسمى السوفسطانية الدبرية واما
الغواص الخواص فلهم مقامات جليلة عظيمة عند الله
سبحانه وتع وذلك انهم اذا ارادوا احالة من
هذه الحالات كانت بلا تكليف وبلا وسايط وهم
العلماء الراسخون في العلم لانهم كانوا ارباب
المجاهدة وطولا حقيقة وتاكيد الالهوتية والدخول
في كل طريقة وهم الاقطاب المشتغلين بعلم
الكتاب والسنة وحفظ الشريعة المحمدية وضبط
ناموسها والتزام حدودها مثل هذه المشايخ
وجمنهم سهل بن عبد الله التستري والحارث
بن اسد المحاسبي وابو القاسم بن موازين
القشيري ومحمد ابن ادريس الشافعي رضه وعالم

المدينة مالك بن انس وعليم الكوفة [illegible] ان ابن
ثابت وكل شي اتبعهم والتزم بما اشاروا اليه من
الاحكام والاداب فانه يكون من اولياء الله تعالى
فنسال الله ان يجعلنا منهم وان يحشرنا في
زمرتهم وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

الباب الثاني المحارق وكيفية اعمالها محرق وهو
بيت من بيوت اذا رأيته توهمت انه نار تتقد وا
ان اشرقت عليه الشمس تاجج نارا حتى يتوهم
من حضر انه يحرق فاعلم ذلك واكتم فانه من الاسرار
تاخذ نورة لم تطفا فتسحقها ناعما ثم تاخذ مثل
نصفها صمغ [illegible] ومثل ربع الصمغ [illegible]
فتسحقه وتخلطه مع النورة وتاخذ كبريت
اسود ومثل وزن النورة تسحقه ثم تخلطها

جميعا

15 جميعا و[illegible] بدهن الزيت ثم اطلى به الحيطان
والخشب وجففه ساعة ثم خذ دهن بلسان
خالص وامسح عليه قليل فان النار يشتعل
فيه لساعتها واذا اشرقت عليه الشمس رأيت
فيه نار عظيمة تتاجج تلتهب ويفزع من رآه
فاعلم ذلك واكتم فانه سر من الاسرار صفة
محرق آخر وهو بيت تبعد كانه الذهب الابريز
وهذا تبعاناه ملوك الهند والصين يؤخذ
بورق الارمني مع صمغ بيض تسحق ثلاثة
ايام وكلما جفت الصمغ اسقها من ماء البورق
الارمني ثم تاخذ من المرقشيثا الذهبية المسحوق
نصفها [illegible] ناعما وتضعها في اناء زجاج وتصب
عليه خل حاذق او حامض الاترج المصاعد

والبرق مثله والقه في مجمرة في وسط البيت و
هو مغلوق ثم خذ تلك الشمعة واوقدها في
وسط البيت فانك ترى البيت كله تيقد ذهبا
فاعلم ذلك اكتم مخرق آخر عجيب تكون
في البيت وحدك وتخيل لمن ياتي اليك ان
الملائكة نازلة الى عندك من اسماء الدلمر وطايفة
٣ فتاخذ رأس هدهد وقلبه ورأس ببغا وقلبه و
رأس غراب وقلبه ورأس خفيناير وقلبه يدق
الجميع ويسحق ناعما وتسقها من دمها ودم
فصاد ابن ادم الى ان يصير كالشمع واجعلها
كالحمص وبخرها المجلس الذي فيه الجماعة
مع العود والحصالبان المركز فان الدخان
اذا ارتفع بين لمن كان عندك ان ملائكة
مختلفين

مختلفين الصور نازلين وطالعين من عندك
فاعلم ذلك مخرق آخر عجيب اذا اردت ان
تهابك الجماعة النور المحيط بك وشرف عليك
في الليل والنهار فتاخذ من نوار شجرة يقال لها
بهجة العالم وقطر ماها واغسل منه وجهك
ثم اجلس في مرتبتك وتكون قدامك مربيا لك
ان يقابل مرآة لك مصنوعة من سبعة معادن
شعاع من نور الشمس بالنهار وترمي اشراقها
عليه في النهار وان كان في الليل شعاع
نور الشمع فانه يظهر عليه النور ويكون له هيبة
عند كل من يراه من الاتباع والمريدين الذين
يرون اصلاح نفوسهم وتزكية اعمالهم فاعلم ذلك
صفة مخرق آخر عجيب اذا اردت الشيخ تحدث ٣

الاتباع والمريدين له والطاهرين عنده ويقول
الساعة يدخل علينا شخص صفته كيت وكيت
فهو والد بابه يأخذ مرآة كبيرة صافية يجعلها في
سقف بيت نظر الباب والدهليز ثم يتكي على جنبه
وهو ملتفت اليها ومعه كتاب يقرأه وينظر فيه
ثم ينظر في المرآة فاى من غير ظهرت له صفته وبان له
لبسه ومن معه من صغير او كبير ذكر او انثى وينسب
بذلك انه من اهل المكاشف وانه من رجال الغيب
وربما انه يتكلم على الخاطر فيتوهم الشخص الذى
عنده صحت ذلك الامر وانما انه يكون قد قال
لمن يختار انه يأتيه بالصفة التى يأتى ذكرها
فاذا ما اتى يتعجب منه ذلك الشخص الذى عنده
باب محرق آخر مليح اذا اردت الشم ان يطعم
لمن اختار

لمن اختار كلما يشتهى من جميع الفواكه والاثمار في
غير اوانها فليتخذ له بيت بمعزل عن قاعة او بيت
آخر يكون يحجبه قريباً من الخلوة التى له وله فيه
خادم قاعد بالقصد خلف ذلك الباب الذى يفتح
الى جهت عارفاً بلسان الاشارة وينبغى ان يكون
ذلك الباب في حائط خزينة لطيفة وعلمه
الى ناحية السالوس مدهون على هيئة الترخيم مناسباً
لدائر البيت بالوان المختلفة من اجناس الرخام
متى طلب من الشيخ شيأ من الاشياء اوهم من
عنده انه يصلى ركعتين ويدعو الله بكلمات
يسخر له بها الملائكة ليقضى حاجتى ثم انه يخرج
ويجلس ساعة يحدث الجماعة ثم انه يذكر الله
عز وجل ويسبحه ويقدسه ثم انه صار من الاختيار

ان يدخل الخلوة فيدخل فيرى فيها طعاما طلبه الجماعة
منه فياخذه ويقدمه بين ايديهم هذا فتوحكم
يا اولادي قد جاكم من عند الله تعالى كلوا و
اكتموا احوال الرجال واسرارهم وربما ان بعض
اتباعه يقتل حيوانا ويأتي به اليه فيتكلم
عليه فيجيبه وهذا هو الذي يتصرف عليه في الطير
والحباب وطي المنديل وتكسير الخيط وفرع المحزة
ولمس الاعضاء ولا يمشي له حال من تلقى نفسه
واحد ابدا بلا مريد يخدمه وهو منزلة الوصي
وينال بهذه الحال شيء عظيم من اكثر الناس
فاعلم ذلك باب محرق اخر وهو مما يتعاناه
مشايخ العجم والحكما الفرس وهو ان يقعد في مكان
على سجاده واذا ورد اليه احد من الاشخاص
الحكما
بمروة

بمروة رفع له من تحت السجادة لطاقة مكتوبة
بالمسك والخلوق فلان بن فلان من اهل الجنة و
ما يموت حتى يرى مقعده فيها وهو في دار
الدنيا ثم تناوله شيئا من الفوا في غير وقته
وزمانه ويقول له كل هذا فتوحك فانه من اثمار
الجنة لينور الله عليك قلبك ويزيدك ايمانا
على ايمانك فيبقى ذلك الشخص متعجب غاية
العجب وكل من اكل من تلك الفواك في غير
اوانها او راى ذلك الزهر او شمه في غير اوانه
ويشهد له بالكرامة عند اكثر الخلق ويثبته
الجهال انه من الصلحا وحيلة المعروفة لا
ان لهم من يفهم اشارة من تحته لوح خشب
على هيئة الرخامة وهي تنفتح الى واحد وتنغلق

من داخل بحيث انه اذا اراد ان يقوم من مكانه
ويرفع سجاده عن المكان لا ينكشف حيلة وهو يلح
يعمل بين العرب وفي الارياف والقرى الى حيث
يعرف صاحبه ومتع دائرة فيتقل نفسه من
ذلك المكان الى غيره الى حيث يختلط بالعلماء و
اهل الكتاب والسنه وليتأدب بادابهم ويكتسب
من اخلاقهم **باب محرق آخر وهو ان يتخذ صاحب**
مكانا يكون له قد صنع مصنعين احدهما خزانة
الزيت الطيب وهو بمنزلة البر العميقة ويركب عليها
كهيئة الزير المجرى ومن فوق جرن رخام
وفي وسط الجرن ابريق من نحاس احمر وعليه كتابه
بما دار من يرى والى جانبه مكيال اذا ملى بالماء
واقلب في ذلك الابريق نزل له عوضه زيتا

طيبا

طيبا بقدر الحاجة اليه ويوهم انه قد صنع طلسما
برصد واجتهاد واستخدام له روحانية حتى انه صح
ولو ينبغي لاحد ان يقلع هذا الابريق عن مكان
لئلا ينفد حكم الطلسم ويبطل فعله وفي فساد
حال المسلمين وازيته حال الفضل والمساكن ثم
ان الى جانبه كهيئة الصريح وله منزل منه فاذا
علم انه قد صار فيه نحو عشره خمسة عشر رواية
ما نزل الى ذلك الصريح وفتح منزل عظيم لم يوجد
مثله في زمانه في علم الطلسم وعلم الرصد باب
محرق الى اخر مثله اذا اراد الشخص ان ينفق
من الغيب ويعطي المايه دينا المايتان دينار و
القليل والكثير لمن اختار ويوهم بانه من اهل
الخير والصلاح عند كل من يراه ويفتخر بذلك

عند ابناء جنسه من جميع الطلبة فهذه الجهة لو
يكاد ان يعمل بها الآمن اوصله الله تعالى الحاذ علم
الصنعة بحيث انه يلقي من الاكسير على او دون
ذلك من الرصاص المطهر او الفضة الموزنة فان الكل
يصير ذهباً ابريزاً ولا ينكر ذلك فيبيعه لمن اختار من
المثقال اهل دار الضرب يذهب المعامله ويحمل اليه
ذلك الذهب او غيره فينفقه على من اختار من اصحابه
وان اذا علم الى احب من اصحابه عمل عمله وكان
ممن يحمل الله في كل وقت ما اختار وان كان ذلك
الحمل الى الصبر في آخذ منه ما اختار من ثلث ورقه
وصلت اليه من جهة فهذه الحال من قوى في علم
فاعلم ذلك الباب الثالث في الدخن وكيفية
اعملها صفة دخنة الافلاطون قال

اذا انت

اذا انت دخنة بها نهاراً اظلمت الدنيا كلها و
راية النجوم كلها والقمر نهاراً حتى ان العالم
تخاف من ذلك يوخذ مصطروق وكبريت
حجراً يستم حجر الشمس خفيف ولاس طاير
يقال له الخطاف يسحق ذلك ويعجن بمرارة
سلحفاة بحرية وبرية ويجفف في الظل فاذا
اردت العمل بهذه الدخنة خذ حبةً من تلك
الحبوب وبخرها على نار من خطب شوق العوسج
واترك على مكانٍ عالٍ فانك ترى القمر والكواكب
نهاراً ولا تبخر بذلك الا في نصف النهار فانه
يظهر بقدرة الله تعالى دخنة الاخرى في
افلاطوني اذا انت دخنة بها على راس
جبل عن تباين لمن هو عنها بعيداً ان حولاً

عظيمة وفرسانا وجيوشا وعساكر كثيرة ضاخلت
بهم بحيث ان العدو ايفزع من ذلك اذا يرونه
ذلك فتاخذ عشرة دراهم عود اصنا ومثله من
شحم كلب الماء وخذ من القنا والسندروس
والزفت والزيبق من كل واحد عشرة دراهم
ومن الحبلبو كذلك ووزن مثقال صمغ عربي
واذى يدق كل واحد منهما على حدة ويعجن
الجميع برطل من زيت ليريز ويجعل بنادق
كل واحدة وزن ثلثين درهم ويبخر بها
بعر الماعز فانه يكون ماذكرناه هذا ها يعاينه
التق الفوس الى يومنا هذا فاعلم ذلك

دخنة آخر اذا انت دخنت بها
رأيت كان في السماء نجوما وطيورا عظيمة

تأخذ

تاخذ حشيشة يقال لها الوحشيفا بكلام
اهل مصر واهل الشام يسمونها سراج
القطرب تاخذ منها ماشئت فتدقها ناعما
وتعجن بمخ ايل مراة نور وتجعل كالحمص
وتجفف في الظل وتدخن به على نار زبل
في زمان الشتاء فانك ترى عجبا من كثرة
الطيور واختلاف الوانها فاعلم ذلك

صفة دخنة آخر اذا انت دخنت
بها تحت الاشجار فانها تختفي اليك حتى
تميل فروعها عند اصولها من تلك الناحيه
التي انت فيها تاخذ دماغ نسر وعظم ادمي ميت
وعظم حية سوداء واجمع الثلاثة وادفنهم
في الزبل الرطب اربعين يوما ثم اخرجه خذ

منه جزوا ودقه ناعما ويجربه تحت الاشجار فانها
تنحني اليك ويكون منه ما ذكرنا باذن الله تعالى
صفة دخنة اخرى اذا انت دخنت بها
تحت كل نخلة انحنت اليك وتعجب من ذلك اي
شخص رآها وروحانية النخيل مطيعة لهذه
الدخنة يوخذ اطراف اصابع ميت قديم مع
اسنانه ولحواسه وعظامه ويكون العظام
بالية والميت قديم جدا ثم خذ من شجرة يقال
لها زين النهار وشي من طلع النخل وامضي
بخنت الى اي نخلة اردت تكون شاهقة و
اخذ شيا من خطب النخل والقي عليه
تلك الدخنة فاذا اطلع دخانها بخنت
تلك النخلة الى الجهة التي تشير اليها فان
كان قد علم

كان قد علم بذلك من اختار من قبل ان
يفعله عظيم شان جدا عند كثير من الخلق
ويعتقدون فيه الخير والصلاح فاعلم ذلك
صفة دخنة الاخرى اذا انت بها
بين جماعة تخيل بعضهم بعضا كا قبله و
كالدواب العظام الهائلة تاخذ عقارا يقال له
الكابح الهندي فتسحقه وتعجنه بشحم الدلفين
مع شي من شحم الفيل وتجعل حبا كالحمص والاترك
في البيت مكانا يخرج منه الدخان ثم تجربه في مجمع
على باب المجلس فانه يكون ما ذكرناه من داخل
عليه فزع منهم فزعا عظيما صفة دخنة اخرى
اذا انت دخنت بها في مكان اجتمع اليه من
فار من كل مكان وامتلأ سقفه وحيطانه

وارضه تاخذ خشيشة يقال لها الكرامه البيضا
تعصير ماءها ثم تاخذ من بصل الفار جزوا ومن
اللوبيه تاخذ جزوا ويدق كل واحد منهما على حده
وبجينهما بما الكرامة البيضا ثم اجعلهم حبا
كالحمص وجففه في الظل وبحرقه المكا فان
الفار يجتمع اليه من كل مكان فاعمل بهم ما
شئت **صفة دخنة اخرى اذا انت**
دخنة بها في مجلس توهم كل من فيه انهم قاعدين
على طرف البحر وطلع عليهم من البحر تمساح عظيم
وهو يريد ان يخطفهم وهم نوامة ويلحقهم منه
فزعا عظيما وخوفا شديدا يوخذ من الاذخر
وقيه وما بابونج درهمين وفربيون ثلث
دراهم ومن حب فرصا وخمسة دراهم ومن
زبد البحر

زبد البحر خمسة دراهم ومن شحم التمساح عشرة دراهم
وشحم دلفين مثله ومن الحوت البحر مثله ثم اجمع الشمع
واسحق فيها تلك الحبوب واجعل كل حبة وزن مثقال
فاذا اردت ذلك تبخر بحبة من تلك الحبوب على خطب
يابس يكون من مركب غريق عتيق فانه يكون ذلك
م باذن الله تعالى **صفة دخنة اخرى اذا انت دخنت**
بها في الليل موضع خراب منقطع بعيد عن العماره
فان الروحانية من الجن والشياطين والمردة تجتمع
اليك من كل مكان وتسمع حديثهم وتستخبر
منهم عما شئت ومما تريد تعلم انه يصيبك في
يومك او جمعتك • اذا اردت ذلك فتاخذ من
دم حمام جزوا ومن شحم ذيب جزوا ومن ميعة يابس
جزوا ومن قصب ذريرة جزوا ثم اسحق الجميع واجعلهم

شاء واحداً ودخن بهم على نارفهم فانهم يجتمعون

اليك ويصيرون حولك فاسالهم بما شئت ولا

تخاف فانهم يجيبوك ماتريد ويقضون حوائجه

ولا يؤذون باذن الله تعالى فاعلم ذلك واكتم

صفة دخنة اخرى وهو اعظم الدخن

الذي يعمل بها احكما الهند واهل بابل وقيل انهم كانوا

اذا تكلموا بهذه الاسماء العبرانية دخنوا هذه

الدخنة الافلاطونية واطلبوا همتها اذا دعوا الو

من جميع الوهم والتخيل واستحضار الروحانية

الذي تقلب العبارة بحيث انك تخبر من حضر بما

اردت من تسخير السحاب وللطر الهواء وتحريك

الجماد واظهر النيران الملتهبة والرعود والبروق

والامطار وقهر كل حيوان • اذا اردت ذلك.

قاضي بروسه

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı Hacı Mahmud
Yeni Kayıt No 2082
Eski Kayıt No